

**STUDI  
FRANCESI**

## **Studi Francesi**

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

**162 (LIV | III) | 2010**  
**Varia**

---

# Aa. Vv., «Questes. Bulletin des jeunes chercheurs médiévistes»

**Mariagrazia Ricci**

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6175>

ISSN : 2421-5856

### **Éditeur**

Rosenberg & Sellier

### **Édition imprimée**

Date de publication : 1 novembre 2010

Pagination : 523

ISSN : 0039-2944

### **Référence électronique**

Mariagrazia Ricci, « Aa. Vv., «Questes. Bulletin des jeunes chercheurs médiévistes» », *Studi Francesi* [En ligne], 162 (LIV | III) | 2010, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 24 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/6175>

---

Ce document a été généré automatiquement le 24 avril 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Aa. Vv., «Questes. Bulletin des jeunes chercheurs médiévistes»

Mariagrazia Ricci

---

## RÉFÉRENCE

«Questes. Bulletin des jeunes chercheurs médiévistes» 17, 2009, pp. 128.

- 1 Ce dernier numéro de «Questes» propose une série d'études sur la réception et la réélaboration de la thématique des *Hommes Illustres* entre Moyen Âge et premier Humanisme; nous renvoyons à la section «Quattrocento» pour les contributions relatives au XV<sup>e</sup> siècle.
- 2 À partir d'une analyse des vies d'anti-saints présentes dans la *Légende dorée*, Florent COSTE (*Petit guide illustré du Mal dans la "Légende dorée" de Jaques de Voragine*, pp. 70-83) propose une lecture globale de ce recueil. Selon l'A., le cas exemplaire des saints et anti-saints, hommes Illustres de la chrétienté, fournit non seulement des modèles positifs et négatifs de comportement, mais devrait surtout suggérer au lecteur une nouvelle approche des principes qui gèrent le monde.
- 3 Anne ROCHEBOUET (*Variations sur une liste d'amants malheureux dans les "Romans de Troie": vers un timide reflet de la thématique des Hommes Illustres?*, pp. 89-98). La liste d'amants malheureux dans l'épisode de la folie amoureuse d'Achille pour Polyxène présente une variation importante entre les Proses 1 et 5 du *Roman de Troie* (XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles): on passe d'une série de sept *exempla* dans la première prose, à une simple liste de noms dans la cinquième. Cette variation s'expliquerait par l'influence du modèle des Hommes Illustres qui, au XIV<sup>e</sup> siècle, se décline en recueils de biographies ou en listes de noms.
- 4 Clotilde DAUPHANT («Qu'est devenu David et Salemon?». *Les Hommes Illustres dans la poésie d'Eustache Deschamps*, pp. 99-119) souligne l'importance du thème des Hommes Illustres et des Neuf Preux chez Eustache Deschamps. Évoqués isolément, en groupes figés ou en énumération à ambition totalisante, ces deux motifs ne serviraient au poète, résolument pessimiste, que pour preuve de la vanité de la gloire humaine.